**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

 **«Большегаловская начальная общеобразовательная школа»**

**«Галпи грездса ичöт школа» муниципальнöй сьöмкуд велöдан учреждение**

|  |  |
| --- | --- |
| Согласовано Заместитель директора \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Канева М.Н/   |  Утверждено Приказом от 28.08.2019 г. № 3  |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**технология**

(наименование учебного предмета)

начальное общее образование

(уровень образования)

4 года

(срок реализации программы)

Составлена на основе авторской программы «Технология»

 (Н. И. Роговцева, С. В. Анащенкова).

(наименование программы, автор программы)

Каневой М.Н., Каневой З.Г., Филипповой Е.С.

 (Ф.И.О. учителя или группы учителей, составивших рабочую программу учебного предмета)

2019 г.

**Планируемые результаты изучения учебного предмета**

Освоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов.

**Личностные результаты**

*Выпускник научится:*

* оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;
* описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно­прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
* принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
* опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско­технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного учителем или собственного замысла;
* понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей различного труда.

**Метапредметные результаты**

***Регулятивные УУД***

*Выпускник научится:*

* самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
* анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
* выявлять и формулировать учебную проблему;
* выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);
* предлагать конструкторско­технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;
* самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
* выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять свои действия с ним;
* осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

***Познавательные УУД***

*Выпускник научится:*

* искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, Интернете;
* приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений заданий, образцов и материа­ лов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
* перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно­следственные связи изучаемых явлений (событий), проводить аналогии, использовать полученную информацию для выполнения предлагаемых и жизненных задач;
* делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.

***Коммуникативные УУД***

*Выпускник научится:*

* формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;
* высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать и аргументировать;
* слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;
* сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).

**Предметные результаты**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание**

***Выпускник научится:***

* называть и описывать наиболее распространённые в своём регионе профессии;
* называть и описывать профессии своих родителей (близких) ;
* называть и описывать традиционные народные промыслы и ремёсла своего края или России;
* выявлять особенности рукотворных предметов с точки зрения их соответствия окружающей обстановке и ситуации, в которой они используются (по форме, материалу, декору, конструкции);
* использовать отдельные правила создания рукотворных предметов в практической деятельности;
* анализировать информацию, содержащуюся в инструкционной карте, планировать на её основе предстоящую практическую работу, в том числе подбирать/оценивать наличие материалов и инструментов, отвечающих конструктивным особенностям и технологиям изготовления изделия;
* выполнять практическую работу с опорой на инструкционную карту;
* сверяясь с инструкционной картой, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;
* организовывать своё рабочее место в зависимости от вида работы;
* отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от работы;
* планировать своё время Выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

***Выпускник получит возможность научиться***

* уважительно относиться к труду людей;
* понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;
* понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

***Выпускник научится:***

* на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
* узнавать и называть освоенные материалы, их свойства, происхождение, практическое применение в жизни;
* подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
* узнавать и называть оптимальные и доступныетехнологические приемы ручной обработки материалов в зависимости от их свойства;
* выполнять в зависимости от свойств освоенных материаловоптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
* экономно расходовать используемые материалы;
* применять приемы рациональной безопасной работы чертёжными инструментами: линейкой, угольником, циркулем;
* применять приемы рациональной безопасной работыножницами;
* применять приемы рациональной безопасной работышвейной иглой;
* распознавать простейшие чертежи и эскизы;
* читать простейшие чертежи и выполнять разметку с опоройна них;
* изготавливать плоскостные и объемные изделия попростейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

***Выпускник получит возможность научиться:***

* Отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
* Прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

**3. Конструирование и моделирование**

***Выпускник научится:***

* анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
* изменять вид конструкции, предлагая возможные способы её достраивания Изменять вид конструкции, предлагая возможные способы изменения – придания ей новых свойств;
* анализировать конструкцию изделия по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям;
* размечать развёртку заданной конструкции по рисунку, простейшему чертежу или эскизу;
* изготавливать заданную конструкцию по рисунку, образцу и доступным заданным условиям.

***Выпускник получит возможность научиться:***

* соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;
* создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно- эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

**4. Практика работы на компьютере**

**Выпускник научится:**

* включать, выключать, переводить в режим ожидания компьютер и другое оборудование; открывать файла и запускать программы, распечатывать файлы, сохранять вводимую информацию, запоминать изменения в файле;
* организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере, именовать файлы и папки, использовать имена файлов;
* по окончании работы с компьютером выполнять компенсирующие физические упражнения для органов зрения и опорно-двигательного аппарата;
* использовать технические возможности компьютера для поиска и воспроизведения необходимой информации в системе поиска внутри компьютера, в соответствующих возрасту электронных словарях и справочниках, на учебных CD-дисках, осуществляя поиск по стандартным свойствам файлов, наличию данного слова, ключевым словам;
* использовать технические возможности компьютера дляпоиска и воспроизведения необходимой информации в контролируемом Интернете, осуществляя поиск по данным учителем ссылке или ключевым словам;
* активировать текстовый редактор; пользоваться клавиатурой для создания небольших текстов с рисунками, в том числе из ресурса компьютера;
* активировать программу создания презентаций для изготовления простой открытки и небольшой презентации с рисунками, в том числе из ресурса компьютера.

***Выпускник получит возможность научиться:***

* пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

**Содержание учебного предмета**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор ***и замена*** материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертеж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

**3. Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

**4. Практика работы на компьютере**

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

**1 класс (33 часа)**

**Давайте познакомимся (3ч)**

Как работать с учебником. Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обо­значениями, критериями оценки изделия по разным основа­ниям. Я и мои друзья. Знакомство с соседом по парте, сбор информации о круге его интересов, осмысление собственных интересов и предпочте­ний и заполнение анкеты.

Материалы и инструменты. Организация рабочего места. Знакомство с понятиями: материалы, инструменты. Организация рабочего места Рабочее место. Подготовка рабочего места. Размещение инструментов и материалов. Уборка рабо­чего места.

Что такое технология. Знакомство со значением слова «технология» (названия пред­мета и процесса изготовления изделия). Осмысление освоен­ных умений. Понятие: технология

**Человек и земля (19 ч)**

Природный материал. Виды природных материалов. Подготовка природных матери­алов к работе, приёмы и способы работы с ними. Сбор, сортировка, сушка под прессом и хранение природного материа­ла. Выполнение апплика­ции по заданному образцу. Понятия: аппликация, пресс, природные материалы, план вы­полнения ра­боты. *Изделие: «Аппликация из листьев».*

Пластилин. Знакомство со свойствами пластилина. Инструменты, исполь­зуемые при работе с пластилином. Приёмы работы с пласти­лином. Выполнение аппликации из пластилина. Использование руб­рики «Вопросы юного технолога» для орга­низации своей дея­тельности и её рефлексии. Понятия: эскиз, сборка. *Изделие: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна».*Изготовление изделия из природного материала с использова­нием техники соединения пластилином. Составление темати­ческой композиции. Понятие: композиция. *Изделие: «Мудрая сова»*

Растения. Проект «Осенний урожай». Использование растений человеком. Знакомство с частями растений. Знакомство с профессиями, свя­занными с земледе­лием. Получение и сушка семян. Понятие: земледелие: *Изделие: «Получение и сушка семян»*. Проект «Осенний урожай»

Осмысление этапов проектной деятельности (на практическом уровне). Использование рубрики «Во­просы юного технолога» для организации проектной деятельности. Приобретение пер­вичных навыков работы над проектом под руководством учи­теля. Отработка приёмов работы с пластилином, навыков ис­пользования инструментов. Понятие: проект. *Изделие: «Овощи из пластилина»*

Бумага. Знакомство с видами и свойствами бумаги. Приёмы и спосо­бы работы с бумагой. Правила безопасной работы ножница­ми. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей изделия при помощи клея. Составление симметричного орнамента из геометрических фи­гур. Знакомство с использованием бумаги и правилами экономно­го её расходования. Понятия: шаблон, симметрия.  *Изделия: «Волшебные фигуры», «Закладка из бумаги»*

Насекомые. Знакомство с видами насекомых. Использование человеком продуктов жизнедеятельности пчёл. Со­ставление плана изго­товления изделия по образцу. Изготовление изде­лия из различных ма­териалов (природные, бросовые материа­лы, пластилин, краски). *Изделие: «Пчёлы и соты»*

Дикие животные. Проект «Дикие животные». Виды диких животных. Знакомство с техникой коллажа. Изго­товление аппликации из журнальных вы­резок в технике кол­лажа. Знакомство с правилами работы в паре. Проект «Дикие животные». Изделие: «Коллаж «Дикие животные»»

Новый год. Проект «Украшаем класс к новому году». Освоение проектной деятельности: работа в парах, распределение ролей, представление работы классу, оценка готового изделия. Украшение на елку. Подбор необходимых инструментов и материалов. Выполнение разметки деталей по шаблону. Соединение деталей изделия при помощи клея. Выполне­ние елочной игрушки из полосок цветной бумаги. Изделие: «Украшение на елку» Украшение на окно. Выполнение украшения на окно в форме елочки из тонкой бумаги. Раскрой бумаги без ножниц (обрыв по контуру). Приклеивание бумажного изделия мыльным раствором к стеклу. Изделие: «украшение на окно»

Домашние животные. Виды домашних животных. Значение домашних животных в жизни человека. Выполнение фигурок до­машних животных из пластилина. Закрепление навыков работы с пластилином. Изделие: «Котенок».

Такие разные дома. Знакомство с видами домов и материалами, применяемыми при их постройке. Практическая работа по определению свойств гофрированного картона. Выполнение макета домика с использованием гофри­рованного картона и природных материалов. Понятия: «макет», «гофрированный картон».Изделие: « Домик из веток».

Посуда. Знакомство с видами посуды и. материалами, из которых ее производят. Использование посуды. Сервировка стола и правила поведения за столом при чаепитии. Выполнение разных изделий по одной технологии из пластилина. Работа в группах при выполнении изделий для чайного сервиза. Понятия: «сервировка», «сервиз». Проект «Чайный сервиз» Изделия: «чашка», « чайник», « сахарница»

Свет в доме. Знакомство с разнообразием осветительных приборов в доме. Сравнивать старинные и современные способы освещения жилища. Выполнение модели торшера, закрепление навыков вырезания окружно­сти. Знакомство с правилами безопасной работы с шилом. Изделие: « Торшер».

Мебель. Знакомство с видами мебели и материалами, которые необходимы для ее изготовления. Освоение правил самообслуживания (уборка комнаты и правила ухода за мебелью). Выполнение модели стула из гофрированного картона. Отделка изделия по собственному замыслу. Изделие: «Стул»

Одежда. Ткань. Нитки. Знакомство с видами одежды, ее назначением и материалами, из которых ее изготавливают. Способы создания одежды. Виды ткани и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на про­изводстве. Создание разных видов кукол из ниток по одной технологии. Понятия: «выкройка», «модель» Изделие: «Кукла из ниток»

Учимся шить. Знакомство с правилами работы с иглой. Освоение строчки прямых стежков, строчки стежков с переви­вом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью, Пришивание пуговицы с двумя и четырьмя отверстиями. Использование разных видов стежков для оформления закладки. Оформление игрушки при помощи пуговиц. Изделия: «Закладка с вышивкой», « Медвежонок».

Передвижение по земле. Знакомство со средствами передвижения в различных климатических условиях. Значение средств пе­редвижения для жизни человека.

Конструктор. Знакомство с конструктором его деталями и правилами соединения деталей. Выполнение из конструктора модели тачки. Изделие: «Тачка».

**«Человек и вода» (4 ч)**

Вода в жизни человека. Осмысление значимости воды для человека.

Вода в жизни растений. Осмысление значимости воды для растений. Выращивание растений и уход за комнатными растениями. Проведение эксперимента по определению всхожести семян. Проращивание семян. Понятие: «рассада». Изделие: «Проращивание семян».

Питьевая вода. Выполнение макета колодца из разных материалов (бумага и природные материалы). Анализ конст­рукции изделия, создание модели куба при помощи шаблона развертки и природного материала (па­лочек.). Создание композиции на основе заданного в учебнике образца. Изделие: «Колодец»

Передвижение по воде. Знакомство со значение водного транспорта для жизни человека. Знакомство со способами сборки плота. Создание из бумаги модели плота, повторяя технологию его сборки. Создание формы цилиндра из бумаги. Проводить исследование различных материалов на плавучесть. Знакомство со способами и приемами выполнения изделий в технике оригами. Осуществление работы над проектом. Понятие: «оригами». Проект: «Речной флот», Изделия: «Кораблик из бумаги», «Плот»

**«Человек и воздух» (3 ч)**

Использование ветра. Осмысление способов использования ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление макета по шаблону. Рациональное размещение материалов и инструментов. Знакомство со способами разметки по линейке. Выполнение правил техники безопасности. Изготовление модели флюгера из бумаги. Оформление по самостоятельному замыслу. Понятие: «флюгер». Изделие: «Вертушка

Полеты птиц. Знакомство с видами птиц. Закреплять навыки работа с бумагой. Знакомство со способом создания мозаики с использованием техники «рваная бумага». Знакомство со способами экономного расходова­ния бумаги материалов при выполнении техники «рваная бумага». Выполнение аппликации. Выполне­ние деталей для мозаики в группе. Понятие: «мозаика». Изделие: «Попугай»

Полеты человека. Знакомство с видами летательных аппаратов. Моделирование. Выполнение модели самолета и пара­шюта. Закрепление умения работать с бумагой в технике «оригами», размечать по шаблону. Оформле­ние изделия по собственному замыслу. Понятия: «летательные аппараты Изделие: «Самолет», «Пара­шют»

**Человек и информация - 4 часа.**

Способы общения. Изучение способов общения. Закрепление способов работы с бумагой, картоном, глиной. Создание ри­сунка на пластичном материале при помощи продавливания. Перевод информации в разные знаково-символические системы (анаграммы и пиктограммы). Использование знаково - символической системы для передачи информации (кодирование, шифрование). Изделия: «Письмо на глиняной дощечке », «Зашифрованное письмо»,

Важные телефонные номера. Знакомство со способами передачи информации Перевод информации в знаково-символическую сис­тему.

Правила движения. Осмысление значения дорожных знаков для обеспечения безопасности. Нахождение безопас­ного маршрута из дома до школы, его графическое изображение.Изделие: Составление маршрута безопасного движения от дома до школы.

Компьютер. Изучение компьютера и его частей. Освоение правил пользования компьютером и поиска информации. Понятия: «компьютер», «интернет»

**2 класс (34 часа)**

**Давайте познакомимся (1 ч)**

Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником. Как работать с учебником Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям.

**Человек и земля (22 ч)**

Земля. Деятельность человека на земле. Способы её обработки, значение овощных культур для человека. На­блюдение за ростом растений,

Посуда. Материалы, используемые для изготовления различных видов посуды. Глина, пластилин, тестопла­стика, технология изготовления посуды различными способами. Создание проекта «Праздничный стол»

Народные промыслы. Знакомство с различными народными промыслами, технологией изготовле­ния, материалами хохломской росписи, дымковской игрушки, городецкой росписи, истории матрёшки. Изготовление изделий в различных техниках.

Домашние животные и птицы. Значение лошади для человека. Закрепление навыков разметки по шаблону. Природные материалы для изготовления изделий: пшено, фасоль, семена и др. Свойства природных материалов. Разметка при помощи кальки. Самостоятельное составление плана.

Строительство. Особенности деревянного зодчества. Конструкция деревенской избы. Выполнение работы в технике полуобъёмная пластика, свойства яичной скорлупы и технология работы с ней.

Новый год. История ёлочных игрушек Приёмы изготовления изделий из яичной скорлупы.

В доме. Внутреннее убранство избы. Традиции оформления русской избы, правила приёма гостей. Утварь, значение русской печи, мате­риалы и приспособления, используемые в работе печника. Изготовление модели печи из пластичного материала. Ткачество. Структура тканей, переплетение нитей. Мебель, традиционная для русской избы. Конструирование мебели из картона.

Народный костюм. Работа с бумагой. Аппликационные работы. Работа с волокнистыми материалами. Плетение. Работа с ткаными материалами. Шитьѐ. Вышивание.

**Человек и вода (3 ч)**

Рыболовство. Работа с волокнистыми материалами. Изонить. Рыболовство. Работа с природными мате­риалами. Конструирование. Работа с бумагой. Аппликационные работы. Работа с бумагой и волокни­стыми материалами.

**Человек и воздух (3ч)**

Птица счастья. Работа с бумагой. Складывание.Использование ветра. Работа с бумагой. Моделирова­ние.Использование ветра. Работа с фольгой.

**Человек и информация (5 ч)**

Ищем клад. Работа с пластичными материалами. Рельефные работы.Книгопечатание. Работа с бумагой и картоном.Книгопечатание. Работа с различными материалами. Способы поиска информации. Поиск информации в сети Интернет. Что я узнал во 2 классе.

**3 класс (34 ч)**

**Вводный урок. Как работать с учебником** (1 ч)

Особенности содержания учебника 3 класса. Планирование изготовления изделия на основе «Вопросов юного технолога» и тех­нологической карты. Критерии оценки качества изготовления изделий. Деятельность чело­века в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная дея­тельность человека в городской среде.

**Человек и земля (19 ч)**

Архитектура. Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирования при изготовлении изделия. Правила безопасной работы ножом. Объемная модель дома. Самостоятельное оформление по эскизу. Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб. Понятия: архитектура, каркас, чертеж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развертка, линии чертежа.

Городские постройки. Назначение городских построек, их архитектурные особенности. Проволока: свойства и способы работы (скручивание, сгибание, откусывание). Правила безопасной ра­боты с плоскогубцами, острогубцами. Объемная модель телебашни из проволоки. Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня.

Парк. Природа в городской среде. Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Ком­позиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных материалов в ра­боте над одной композицией. Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник. Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор. Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Заполнение технологической карты. Изготовление объемной модели из бумаги. Раскрой де­талей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта, защита проекта. Критерии оценивания изделия. Понятия: технологическая карта, защита проекта.

Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают раз­ные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья. Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды – «вышивка», «монограмма». Правила безопасной работы иглой. Различные виды швов с использованием пяльцев. Техника выполнения стебельчатого шва. Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации. Профессии: модельер, закройщик, портной, швея. Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, ап­пликация, виды аппликаций, вышивание, монограмма, шов. Практическая работа: «Коллекции тканей».

 Изготовление тканей. Технологический процесс производства тканей. Производство полотна ручным способом. Прядение, ткачество, отделка. Виды плетения в ткани (основа, уток). Гобелен, технологический процесс его созда­ния. Изготовление гобелена по образцу. Сочетание цветов в композиции. Профессии: прядильщица, ткач.

Вязание. Новый технологический процесс – вязание. История вязания. Способы вязания. Виды и назначения вя­заных вещей. Инструменты для ручного вязания – крючок и спицы. Правила работы вязальным крюч­ком. Понятия: вязание, крючок, воздушные петли.

Бисероплетение. Знакомство с новым материалом – бисером. Виды бисера. Свойства бисера и способы его использова­ния. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы бисером. Леска, ее свойства и особенности. Использование лески при изготовлении изделий из бисера. Освоение способов бисероплетения. Понятия: бисер, бисероплетение.

Кафе. Знакомство с работой кафе. Профессиональные особенности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы при помощи мерок. Работа с бумагой, конструирование модели весов. Профессии: повар, кулинар, официант. Понятия: порция, меню.

Фруктовый завтрак. Приготовление пищи. Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи. Рецепты блюд. Освоение способов приготовления пищи. Приготовление блюда по рецепту и определение его стоимо­сти. Понятия: рецепт, ингредиенты, стоимость.

Колпачок-цыпленок. Сервировка стола к завтраку. Сохранение блюда теплым. Свойства синтепона. Работа с тканью. Изго­товление колпачка для яиц. Понятия: синтепон, сантиметровая лента.

Бутерброды**.**Блюда, не требующие тепловой обработки – холодные закуски. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов. Простейшая сервировка стола. Приготовление блюд по одной технологии с использованием разных ингредиентов.

Салфетница. Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием симметрии.

Магазин подарков. Виды подарков. Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер). Информация об изделии (продукте) на ярлыке. Изготовление подарка ко Дню защитника Отечества. Работа с пластичными материалами (тестопластика). Профессии: товаровед, бухгалтер, кассир, кладовщик, оформитель витрин. Понятия: магазин, консультировать, витрина, этикетка, брелок.

Золотистая соломка.  Работа с природными материалами. Знакомство с новым видом природного материала – соломкой. Свойства соломки. Ее использование в декоративно - прикладном искусстве. Технологии подготовки соломки – холодный и горячий. Изготовление аппликации из соломки. Учет цвета, фактуры соломки при создании композиции. Понятия: соломка, междоузлия.

Упаковка подарков. Значение подарка для человека. Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребенку, мальчику или девочке). Учет при выборе  оформ­ления подарка его габаритных размеров и назначения. Работа с бумагой и картоном. Изготовление коробки для подарка. Понятия: упаковка, контраст, тональность.

Автомастерская. Знакомство с историей создания и устройством автомобиля. Работа с картоном. Построение развертки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструиро­вания объемных фигур. Создание объемной модели грузовика из бумаги. Тематическое оформление изделия. Профессии: инженер - конструктор, автослесарь. Понятия: пассажирский транспорт, двигатель, экипаж, упряжка, конструкция, объемная фигура, грань.

Грузовик. Работа с металлическим конструктором. Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора. Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (под­вижное и неподвижное). Сборка изделия. Презентация. Понятия: подвижное соединение, неподвижное соединение.

**Человек и вода (4 ч)**

Мосты. Мост, путепровод, виадук. Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Кон­структивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой де­талей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки из-под кок­тейля, зубочистки и пр.). Новый вид соединения деталей – натягивание нитей. Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, не­сущая конструкция.

Водный транспорт. Водный транспорт. Виды водного транспорта. Проект: «Водный транспорт». Проектная деятельность. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым кон­структором. Конструирование. Заполнение технологической карты. Профессия: кораблестроитель. Понятия: верфь, баржа, контргайка.

Океанариум. Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полуобъемные и объемные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой из подручных материалов. Проект «Океанариум». Работа с текстильными материалами. Изготовление упрощенного варианта мягкой игрушки. Закрепле­ние навыков выполнения стежков и швов. Профессия: ихтиолог. Понятия: мягкая игрушка, океанариум. Практическая работа: «Мягкая игрушка».

Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объемной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу. Понятия: фонтан, декоративный водоем.

**Раздел Человек и воздух (3 ч)**

Зоопарк. Знакомство с историей возникновения зоопарка в России. Бионика. История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное ори­гами. Мокрое складывание. Условные обозначения техники оригами. Изготовление изделий в технике оригами по условным обозначениям.

Вертолетная площадка. Знакомство с особенностями конструкции вертолета. Особенности профессий летчика, штурмана, авиа­конструктора. Конструирование модели вертолета. Знакомство с новым материалом – пробкой.

Воздушный шар. Техника «папье-маше». Применение техники папье-маше для создания предметов быта. Освоение тех­ники «папье-маше». Украшение улицы и помещений при помощи воздушных шаров. Варианты цветового решения компо­зиции из воздушных шаров. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча.

**Человек и информация (6 ч)**

Переплетная мастерская. Книгопечатание. Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплет, сли­зура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплетчика. Переплет книги и его назначение. Декорирование изделия. Освоение элементов переплетных работ (переплет листов в книжный блок) при изготовлении «Папки достижений». Профессии: печатник, переплетчик. Понятия: переплет.

Почта. Способы общения и передачи информации. Почта, телеграф. Особенности работы почты и профессио­нальная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления. Профессии: почтальон, почтовый служащий.

 Афиша. Программа Microsoft Office Word. Правила набора текста. Программа Microsoft Word Document.doc. Со­хранение документа, формирование и печать. Создание афиши и программки на компьютере. *Изделие: «Афиша»*Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый редактор.

**Подведение итогов (1 ч)**

Обобщение и систематизация знаний.

**4 класс**

**Тематическое планирование**

**1 класс (33 ч)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема**  | **Кол-во часов**  |
|
|  | **Давайте познакомимся**  | **3** |
| 1 | Как работать с учебником. Я и мои друзья | 1 |
| 2 | Материалы и инструменты. Организация рабочего места | 1 |
| 3 | Что такое технология | 1 |
|  | **Человек и земля** | **19** |
| 4 | Природный материал | 1 |
| 5-6 | Пластилин | 2 |
| 7-8 | Растения. *Проект «Осенний урожай»* | 2 |
| 9 | Бумага | 1 |
| 10 | Насекомые | 1 |
| 11 | Дикие животные. *Проект «Дикие животные»* | 1 |
| 12 | Новый год. *Проект «Украшаем класс к новому году».* | 1 |
| 13 | Домашние животные | 1 |
| 14 | Такие разные дома | 1 |
| 15 | Посуда | 1 |
| 16 | Свет в доме | 1 |
| 17 | Мебель | 1 |
| 18 | Одежда. Ткань. Нитки | 1 |
| 19-20 | Учимся шить  | 2 |
| 21 | Передвижение по земле | 1 |
| 22 | Конструктор | 1 |
|  | **Человек и вода** | **4** |
| 23 | Вода в жизни человека | 1 |
| 24 | Вода в жизни растений | 1 |
| 25 | Питьевая вода | 1 |
| 26 | Передвижение по воде | 1 |
|  | **Человек и воздух** | **3** |
| 27 | Использование ветра | 1 |
| 28 | Полёты птиц | 1 |
| 29 | Полеты человека | 1 |
|  | **Человек и информация** | **4** |
| 30 | Способы общения | 1 |
| 31 | Важные телефонные номера | 1 |
| 32 | Правила дорожного движения | 1 |
| 33 | Компьютер | 1 |

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема**  | **Кол-во часов** |
|  | **Давайте познакомимся**  | **1** |
| 1 | Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником | 1 |
|  | **Человек и земля**  | **22** |
| 2 | Земледелие | 1 |
| 3 | Посуда | 1 |
| 4 | Работа с пластичными материалами (пластилин) | 1 |
| 5 | Работа с пластичными материалами (тестопластика) | 1  |
| 6 | Посуда. Работа с пластичными материалами  | 1  |
| 7 | Народные промыслы. Хохлома. Работа с папье-маше | 1  |
| 8 | Народные промыслы. Городец. Работа с бумагой. Аппликационные работы | 1  |
| 9 | Народные промыслы. Дымка. Работа с пластичными материалами  | 1  |
| 10 | Народные промыслы. Матрешка. Работа с текстильными материалами | 1  |
| 11 | Народные промыслы. Работа с пластичными материалами. Рельефные работы | 1  |
| 12 | Домашние животные и птицы. Человек и лошадь. Работа с картоном | 1  |
| 13 | Домашние животные и птицы. Работа с природными материалами. Мозаика | 1  |
| 14 | Домашние животные и птицы. Работа с бумагой. Конструирование | 1  |
| 15 | Строительство. Работа с бумагой. Полуобъемная пластика. | 1  |
| 16 | В доме. Работа с волокнистыми материалами. Помпон | 1  |
| 17 | Новый год. Работа с различными материалами. Елочные игрушки из яиц | 1  |
| 18 | В доме. Внутреннее убранство избы. Работа с пластичными материалами | 1  |
| 19 | В доме. Внутреннее убранство избы. Работа с бумагой. Плетение | 1  |
| 20 | Внутреннее убранство избы. Работа с картоном. Конструирование | 1  |
| 21 | Народный костюм. Работа с волокнистыми материалами и картоном. Плетение | 1  |
| 22 | Народный костюм. Работа с бумагой. Аппликационные работы | 1  |
| 23 | Работа с тканью. Шитье | 1  |
|  | **Человек и вода**  | **3** |
| 24 | Рыболовство. Работа с волокнистыми материалами. Изонить | 1  |
| 25 | Работа с бумагой. Аппликация | 1  |
| 26 | Работа с бумагой и волокнистыми материалами | 1  |
|  | **Человек и воздух**  | **3** |
| 27 | Птица счастья. Работа с бумагой. Складывание | 1  |
| 28 | Использование ветра. Работа с бумагой. Моделирование | 1  |
| 29 | Использование ветра. Работа с фольгой | 1  |
|  | **Человек и информация**  | **5** |
| 30 | Ищем клад. Работа с пластичными материалами. Рельефные работы. | 1  |
| 31 | Книгопечатание. Работа с бумагой и картоном | 1  |
| 32 | Способы поиска информации. Поиск информации в Интернете | 1  |
| 33 | Правила набора текста. Поиск информации в Интернете | 1 |
| 34 | Годовая контрольная работа | 1 |

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема**  | **Кол-во часов** |
|  | **Введение** | **1** |
| 1 | Вводный урок. Как работать с учебником | 1 |
|  | **Человек и Земля**  | **19** |
| 2 | Архитектура | 1 |
| 3 | Городские постройки | 1 |
| 4 | Парк | 1 |
| 5 | Проект «Детская площадка» | 1 |
| 6 | Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани | 1 |
| 7 | Изготовление тканей | 1 |
| 8 | Вязание | 1 |
| 9 | Одежда для карнавала | 1 |
| 10 | Бисероплетение | 1 |
| 11 | Кафе | 1 |
| 12 | Фруктовый завтрак | 1 |
| 13 | Колпачок-цыпленок | 1 |
| 14 | Бутерброды | 1 |
| 15 | Салфетница | 1 |
| 16 | Магазин подарков | 1 |
| 17 | Золотистая соломка | 1 |
| 18 | Упаковка подарков | 1 |
| 19 | Конструирование: автомастерская | 1 |
| 20 | Изделие «Грузовик» | 1 |
|  | **Человек и вода**  | **4** |
| 21 | Мосты | 1 |
| 22 | Водный транспорт | 1 |
| 23 | Океанариум. Проект «Океанариум» | 1 |
| 24 | Фонтаны | 1 |
|  | **Человек и воздух**  | **3** |
| 25 | Зоопарк | 1 |
| 26 | Вертолетная площадка | 1 |
| 27 | Воздушный шар | 1 |
|  | **Человек и информация**  | **6** |
| 28 | Переплетная мастерская | 1 |
| 29 | Почта | 1 |
| 30 -32 | Кукольный театр | 3 |
| 33 | Афиша. Работа на компьютере | 1 |
|  | **Подведение итогов**  | **1** |
| 34 | Обобщение и систематизация знаний | 1 |

**4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****урока** | **Тема**  | **Кол-во часов** |
|  | **Введение**  | **1** |
| 1 | Инструктаж по ТБ при работе на уроках технологии. Как работать с учебником | 1 |
|  | **Человек и земля**  | **21** |
| 2 | Вагоностроительный завод. Модель пассажирского вагона из бумаги и картона. Ходовая часть (тележка) | 1 |
| 3 | Модель пассажирского вагона из бумаги и картона. Кузов вагона | 1 |
| 4 | Полезные ископаемые. Модель буровой вышки | 1 |
| 5 | Технология лепки слоями. «Малахитовая шкатулка» | 1 |
| 6 | Автомобильный завод. Работа с конструктором. «Камаз» | 1 |
| 7 | Работа с конструктором. Кузов грузовика. Сборка самосвала | 1 |
| 8 | Монетный двор. Знакомство с основами чеканки | 1 |
| 9 | Тиснение по фольге. Стороны медали. Медаль | 1 |
| 10 | Фаянсовый завод. Особенности изготовления фаянсовой посуды. Пластилин. Основа для вазы | 1 |
| 11 | Тест «Как создаётся фаянс». Ваза | 1 |
| 12 | Швейная фабрика. Работа с текстильными материалами. Прихватка  | 1 |
| 13 | Мягкая игрушка. Птичка | 1 |
| 14 | Обувная фабрика. Модель детской летней обуви | 1 |
| 15 | Модель детской летней обуви | 1 |
| 16 | Деревообрабатывающее производство. Технический рисунок лесенки-опоры для растений | 1 |
| 17 | Работа с древесиной (рейками). Лесенка-опора для растений | 1 |
| 18 | Кондитерская фабрика. Пирожное «Картошка» | 1 |
| 19 | Шоколадное печенье  | 1 |
| 20 | Бытовая техника. Знакомство с действием простой электрической сети. Настольная лампа  | 1 |
| 21 | Абажур. Сборка настольной лампы | 1 |
| 22 | Тепличное хозяйство. Мини-теплица из бытовых материалов. Цветы для школьной клумбы | 1 |
|  | **Человек и вода** | **3** |
| 23 | Водоканал. Изготовление фильтра для очистки воды | 1 |
| 24 | Порт. Канатная лестница | 1 |
| 25 | Узелковое плетение. Техника макраме. Браслет | 1 |
|  | **Человек и воздух**  | **3** |
| 26 | Самолётостроение и ракетостроение. Работа с конструктором. Изготовление модели самолёта. | 1 |
| 27 | Работа с бумагой и картоном. Ракета-носитель. | 1 |
| 28 | Работа с бумагой и картоном. Воздушный змей.  | 1 |
|  | **Человек и информация**  | **6** |
| 29 | Издательское дело. Технология создания книги.  | 1 |
| 30 | Работа в программе Microsoft Word. Титульный лист | 1 |
| 31 | Работа с таблицами. Содержание | 1 |
| 32-33 | Изготовление книги «Дневник путешественника». | 2 |
| 34 | Годовая контрольная работа | 1 |