

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Большегаловская начальная общеобразовательная школа»  
«Галпи грездса ичот школа» муниципальной съёмкуд велодан учреждение**

Согласовано  
Заместитель директора по учебной работе

---

Утверждаю  
Директор \_\_\_\_\_ Канева Е.С.  
Приказ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

**Рабочая программа**  
**курса внеурочной деятельности**  
**«Маленькие мастера»**  
**(общекультурное направление)**  
**Срок реализации программы - 1 год**

Составлена учителем начальных классов Каневой М.Н.

**2024 год**

## **Пояснительная записка**

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности. Оно наряду с другими видами искусства готовит учащихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Декоративное творчество способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность.

Программа по внеурочной деятельности «Маленькие мастера» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования. Внеурочная работа, призванная учитывать личные запросы школьника, стремится к их удовлетворению, требует дифференцированного и индивидуального подхода в обучении.

Программа содержит следующие направления декоративно – прикладного творчества: декупаж, работа с кожей и мехом, валяние из шерсти, батик. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Значительное место в содержании программы занимают вопросы композиции, цветоведения.

В основу программы положены следующие принципы: развитие индивидуальности каждого ребёнка; единство и целостность субъект-субъектных отношений; системная организация управления образовательным и воспитательным процессом (систематичность, контролируемость, последовательность, доступность, наглядность, построение программы «от простого к сложному»). Программа разработана на один год, рассчитана на поэтапное освоение материала на занятиях. На проведение занятий выделяется 34 часа, 1 час в неделю.

**Цель программы** - воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства; формирование у детей устойчивых потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, культуры, традиций.

### **Задачи:**

- Расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства.
- Сформировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе декоративно – прикладного искусства.
- Вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки.
- Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий.
- Приобщить школьников к народному искусству.
- Реализовать духовные, эстетические и творческие способности учащихся, развивать у них фантазию, воображение, самостоятельное мышление.
- Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

### **Основные формы работы на занятиях**

Предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность учащихся. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания. Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности

исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с различными материалами и инструментами.

### **Планируемые результаты**

Освоение детьми программы по общекультурному направлению направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение учащимися 1-4 классов следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные универсальные учебные действия**

*Учащиеся получают возможность для формирования:*

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

*Младшие школьники научатся:*

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правила композиции, усвоенные способы действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ от окружающих;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характера сделанных ошибок.

*Младшие школьники получают возможность научиться:*

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

#### **Познавательные универсальные учебные действия:**

*Младшие школьники научатся:*

- осуществлять поиск информации с использованием литературы и интернета;
- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- критически мыслить, аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку), подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

*Младшие школьники получают возможность научиться:*

- осуществлять совместную продуктивную деятельность;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности

### **Формы контроля**

**Отслеживание и оценивания результатов** обучения детей проходит через участие:

- в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях.

Организация выставок (раскрывает для детей значимость их труда, формирует положительные мотивы к труду): однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения; постоянные - проводятся в помещении, где работают дети; тематические - по итогам изучения разделов, тем; итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием родителей, гостей.

- выход за пределы занятий (участие в мероприятиях школы, в конкурсах, фестивалях, размещение интересных работ в Интернете);

### **Учебно-тематический план**

№	Название разделов	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Декупаж	8	1	7
2	Кожа и мех	10	1	9
3	Валяние из шерсти	8	1	7
4	Батик	7	1	6
5	Выставка работ	1	-	1
Итого		34	4	30

### **Содержание программы**

### **1. Декупаж - 10 часов.**

**Вводное занятие «Что такое декупаж».** История возникновения декупажа, различные техники. Материалы и инструменты. Правила Т.Б на занятиях.

**Декупаж на дереве.** Грунтовка. Прямой декупаж. Цветовое оформление. Лакировка.

**Декупаж на картоне.** Грунтовка. Вживление. Цветовое решение. Покрытие лаком.

**Фантазируем, импровизируем** (сувениры по индивидуальному замыслу). Эскиз изделия. Работа над проектом.

### **2. Кожа и мех - 7 часов**

**Вводное занятие «Чудо – кожа, чудо – мех».** Знакомство с сувенирами из кожи и меха. Инструменты и материалы. Техника безопасности.

**Подвеска.** Коми орнамент. Эскиз изделия. Работа в материале. Сборка подвески.

**Сувенир «Северянка».** Объемная игрушка. Подготовка деталей. Оформление изделия.

### **3. Валяние из шерсти - 8 часов**

**Вводное занятие «Удивительная шерсть»**

**Игрушка в технике сухого валяния**

**Брошь – цветок в технике мокрого валяния**

**Картина из шерсти**

### **4. Батик – 8 часов**

**Вводное занятие «Батик – роспись по ткани».** Виды батика. Материалы. Инструменты. Резерв. Цвет в росписи.

**Холодный батик.** Холодный батик. Замысел. Эскиз. Резерв. Цветовое решение. Закрепление.

**Узелковый батик.** Бандана, шейный платок.

**Выставка работ - 1 час**

## **Тематический план**

№	Тема	Количество часов		
		всего	теор.	прак.
	<b>Раздел 1. Декупаж</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>9</b>
1	Вводное занятие «Что такое декупаж». Правила Т.Б на занятиях	1	1	-
2	Декупаж на дереве. Разделочная доска	3	-	3
3	Декупаж на картоне. Шкатулка	3	-	3
4	Фантазируем, импровизируем (сувениры по индивидуальному замыслу)	3	-	3
	<b>Раздел 2. Кожа и мех</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>6</b>
1	Вводное занятие «Чудо – кожа, чудо – мех»	1	1	0

2	Подвеска	3	-	3
3	Сувенир «Северянка»	3	-	3
	<b>Раздел 3. Валяние из шерсти</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>
1	Вводное занятие «Удивительная шерсть»	1	1	-
2	Игрушка в технике сухого валяния	3	-	3
3	Брошь – цветок в технике мокрого валяния	2	-	2
4	Картина из шерсти	2	-	2
	<b>Раздел 4. Батик</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>
1	Вводное занятие «Батик – роспись по ткани»	1	1	-
2	Холодный батик. Композиция «Бабочка»	5	-	5
3	Узелковый батик	2	-	2
	<b>Выставка работ</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>

### Материально-техническое обеспечение

#### Оборудование:

- учебные столы;
- доска (с возможностью магнитного крепления).

#### Материалы и инструменты:

- деревянные и картонные заготовки, картинки, салфетки, клей ПВА, краски акриловые, акриловый лак, ножницы, кисти (декупаж);
- искусственная и натуральная кожа разных цветов, кусочки меха, клей ПВА, ножницы, канцелярский нож, бисер (кожа и мех);
- овечья шерсть, иглы для валяния, мыло, оберточная пленка, рамка со стеклом (валяние);
- ткань х/б или шёлк, краски для ткани, резервирующий состав, клей ПВА, рамка или пяльцы (батик).

#### Технические средства обучения:

- компьютер;
- экран;
- выжигательный прибор;
- утюг.