

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Большегаловская начальная общеобразовательная школа»
«Галпи грездса ичот школа» муниципальной съёмкуд велодан учреждение**

Согласовано
Заместитель директора по учебной работе

Утверждаю
Директор _____ Канева Е.С.
Приказ от _____ 20__ г. № _____

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Маленькие мастера»
(общекультурное направление)
Срок реализации программы - 1 год

Составлена учителем начальных классов Каневой М.Н.

2024 год

Пояснительная записка

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности. Оно наряду с другими видами искусства готовит учащихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Декоративное творчество способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность.

Программа по внеурочной деятельности «Маленькие мастера» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования. Внеурочная работа, призванная учитывать личные запросы школьника, стремится к их удовлетворению, требует дифференцированного и индивидуального подхода в обучении.

Программа содержит следующие направления декоративно – прикладного творчества: декупаж, работа с кожей и мехом, валяние из шерсти, батик. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Значительное место в содержании программы занимают вопросы композиции, цветоведения.

В основу программы положены следующие принципы: развитие индивидуальности каждого ребёнка; единство и целостность субъект-субъектных отношений; системная организация управления образовательным и воспитательным процессом (систематичность, контролируемость, последовательность, доступность, наглядность, построение программы «от простого к сложному»). Программа разработана на один год, рассчитана на поэтапное освоение материала на занятиях. На проведение занятий выделяется 34 часа, 1 час в неделю.

Цель программы - воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства; формирование у детей устойчивых потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, культуры, традиций.

Задачи:

- Расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства.
- Сформировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе декоративно – прикладного искусства.
- Вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки.
- Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий.
- Приобщить школьников к народному искусству.
- Реализовать духовные, эстетические и творческие способности учащихся, развивать у них фантазию, воображение, самостоятельное мышление.
- Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

Основные формы работы на занятиях

Предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность учащихся. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания. Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности

исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с различными материалами и инструментами.

Планируемые результаты

Освоение детьми программы по общекультурному направлению направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение учащимися 1-4 классов следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные универсальные учебные действия

Учащиеся получают возможность для формирования:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия:

Младшие школьники научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правила композиции, усвоенные способы действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ от окружающих;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характера сделанных ошибок.

Младшие школьники получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

Познавательные универсальные учебные действия:

Младшие школьники научатся:

- осуществлять поиск информации с использованием литературы и интернета;
- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- критически мыслить, аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку), подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Младшие школьники получают возможность научиться:

- осуществлять совместную продуктивную деятельность;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности

Формы контроля

Отслеживание и оценивания результатов обучения детей проходит через участие:

- в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях.

Организация выставок (раскрывает для детей значимость их труда, формирует положительные мотивы к труду): однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения; постоянные - проводятся в помещении, где работают дети; тематические - по итогам изучения разделов, тем; итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием родителей, гостей.

- выход за пределы занятий (участие в мероприятиях школы, в конкурсах, фестивалях, размещение интересных работ в Интернете);

Учебно-тематический план

№	Название разделов	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Декупаж	8	1	7
2	Кожа и мех	10	1	9
3	Валяние из шерсти	8	1	7
4	Батик	7	1	6
5	Выставка работ	1	-	1
Итого		34	4	30

Содержание программы

1. Декупаж - 10 часов.

Вводное занятие «Что такое декупаж». История возникновения декупажа, различные техники. Материалы и инструменты. Правила Т.Б на занятиях.

Декупаж на дереве. Грунтовка. Прямой декупаж. Цветовое оформление. Лакировка.

Декупаж на картоне. Грунтовка. Вживление. Цветовое решение. Покрытие лаком.

Фантазируем, импровизируем (сувениры по индивидуальному замыслу). Эскиз изделия. Работа над проектом.

2. Кожа и мех - 7 часов

Вводное занятие «Чудо – кожа, чудо – мех». Знакомство с сувенирами из кожи и меха. Инструменты и материалы. Техника безопасности.

Подвеска. Коми орнамент. Эскиз изделия. Работа в материале. Сборка подвески.

Сувенир «Северянка». Объемная игрушка. Подготовка деталей. Оформление изделия.

3. Валяние из шерсти - 8 часов

Вводное занятие «Удивительная шерсть»

Игрушка в технике сухого валяния

Брошь – цветок в технике мокрого валяния

Картина из шерсти

4. Батик – 8 часов

Вводное занятие «Батик – роспись по ткани». Виды батика. Материалы. Инструменты. Резерв. Цвет в росписи.

Холодный батик. Холодный батик. Замысел. Эскиз. Резерв. Цветовое решение. Закрепление.

Узелковый батик. Бандана, шейный платок.

Выставка работ - 1 час

Тематический план

№	Тема	Количество часов		
		всего	теор.	прак.
	Раздел 1. Декупаж	10	1	9
1	Вводное занятие «Что такое декупаж». Правила Т.Б на занятиях	1	1	-
2	Декупаж на дереве. Разделочная доска	3	-	3
3	Декупаж на картоне. Шкатулка	3	-	3
4	Фантазируем, импровизируем (сувениры по индивидуальному замыслу)	3	-	3
	Раздел 2. Кожа и мех	7	1	6
1	Вводное занятие «Чудо – кожа, чудо – мех»	1	1	0

2	Подвеска	3	-	3
3	Сувенир «Северянка»	3	-	3
	Раздел 3. Валяние из шерсти	8	1	7
1	Вводное занятие «Удивительная шерсть»	1	1	-
2	Игрушка в технике сухого валяния	3	-	3
3	Брошь – цветок в технике мокрого валяния	2	-	2
4	Картина из шерсти	2	-	2
	Раздел 4. Батик	8	1	7
1	Вводное занятие «Батик – роспись по ткани»	1	1	-
2	Холодный батик. Композиция «Бабочка»	5	-	5
3	Узелковый батик	2	-	2
	Выставка работ	1	-	1

Материально-техническое обеспечение

Оборудование:

- учебные столы;
- доска (с возможностью магнитного крепления).

Материалы и инструменты:

- деревянные и картонные заготовки, картинки, салфетки, клей ПВА, краски акриловые, акриловый лак, ножницы, кисти (декупаж);
- искусственная и натуральная кожа разных цветов, кусочки меха, клей ПВА, ножницы, канцелярский нож, бисер (кожа и мех);
- овечья шерсть, иглы для валяния, мыло, оберточная пленка, рамка со стеклом (валяние);
- ткань х/б или шёлк, краски для ткани, резервирующий состав, клей ПВА, рамка или пяльцы (батик).

Технические средства обучения:

- компьютер;
- экран;
- выжигательный прибор;
- утюг.