**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

 **«Большегаловская начальная общеобразовательная школа»**

**«Галпи грездса ичöт школа» муниципальнöй сьöмкуд велöдан учреждение**

|  |  |
| --- | --- |
| Согласовано Заместитель директора \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Канева М.Н/   |  Утверждено Приказом от 28.08.2019 г. № 3  |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**изобразительное искусство**

(наименование учебного предмета)

начальное общее образование

(уровень образования)

4 года

(срок реализации программы)

Составлена на основе авторской программы «Изобразительное искусство» (Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, В.Г. Горяева и др.).

(наименование программы, автор программы)

Каневой М.Н., Каневой З.Г., Филипповой Е.С.

 (Ф.И.О. учителя или группы учителей, составивших рабочую программу учебного предмета)

2019 г.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* умение сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

 **Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

* овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
* умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
* осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты**

***Восприятие искусства и виды художественной деятельности***

*Выпускник научится*

* различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство);
* участвовать в художественно- творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
* эмоционально - ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к ним средствами художественного языка.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;
* высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;

***Азбука искусства. Как говорит искусство***

*Выпускник научится:*

* создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
* использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
* различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменяет их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использует их для передачи художественного замысла в собственной учебно – творческой деятельности

*Выпускник получил возможность научиться:*

* пользоваться средствами выразительности языка, живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные цвета при создании живописных композиций на заданные темы

***Значение темы искусства. О чем говорит искусство?***

*Выпускник научится:*

* осознавать главные жанры искусства и отражает их в собственной художественно-творческой деятельности;
* выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решает художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;
* передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта.

*Выпускник получил возможность научиться:*

* видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
* изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним сове эмоциональное отношение;
* выражать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

**Содержание учебного предмета**

**1 класс****(33 ч)**

**ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ**

**Ты учишься изображать**

Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы).

**Ты украшаешь**

Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

**Ты строишь**

Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).

**Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу**

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. «Сказочная страна». Создание панно. «Праздник весны». Конструирование из бумаги. Урок любования. Умение видеть. Здравствуй, лето! (обобщение темы).

**2 класс (34 часа)**

**ИСКУССТВО И ТЫ**

**Как и чем работает художник?**

Три основные краски – красная, синяя, желтая. Пять красок — все богатство цвета и тона. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

**Реальность и фантазия**

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

**О чём говорит искусство**

Выражение характера изображаемых животных. Выражение характера человека в изображении: мужской образ. Выражение характера человека в изображении: женский образ. Образ человека и его характер, выраженный в объеме. Изображение природы в различных состояниях. Выражение характера человека через украшение. Выражение намерений через украшение. В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

**Как говорит искусство**

Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Линия как средство выражения: ритм линий. Линия как средство выражения: характер линий. Ритм пятен как средство выражения. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. Обобщающий урок года.

**3 класс (34 часа)**

**ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС**

**Искусство в твоем доме**

Твои игрушки придумал художник. Посуда у тебя дома. Мамин платок. Обои и шторы в твоем доме. Твои книжки. Поздравительная открытка. Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы).

**Искусство на улицах города**

Памятники архитектуры — наследие веков. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Фонари на улицах и в парках. Витрины магазинов. Транспорт в городе. Что делал художник на улицах моего села (обобщение темы).

**Художник и зрелище**

Художник в цирке. Художник в театре. Маски. Театр кукол. Афиша и плакат. Праздник в городе. Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).

**Художник и музей**

Музеи в жизни города. Изобразительное искусство. Картина-пейзаж. Картина-портрет. Картина-натюрморт. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка (обобщение темы).

**4 класс (34 часа)**

**КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ)**

**Истоки родного искусства**

Пейзаж родной земли. Гармония жилья с природой. Деревня — деревянный мир. Образ красоты человека. Народные праздники (обобщение темы).

**Древние города нашей Земли**

Древнерусский город-крепость. Древние соборы. Древний город и его жители. Древнерусские воины-защитники. Города Русской земли. Узорочье теремов. Праздничный пир в теремных палатах (обобщение темы).

**Каждый народ — художник**

Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Искусство народов гор и степей. Образ художественной культуры Средней Азии. Образ художественной культуры Древней Греции. Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

**Искусство объединяет народы**

Все народы воспевают материнство. Все народы воспевают мудрость старости. Сопереживание — великая тема искусства. Герои, борцы и защитники. Юность и надежды. Искусство народов мира (обобщение темы).

**Тематическое планирование**

**1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема** | **Кол-во часов**  |
|
|  | **Ты учишься изображать**  | ***9*** |
| 1 | Введение в предмет. Изображения всюду вокруг нас | 1 |
| 2 | Мастер Изображения учит видеть | 1 |
| 3 | Изображать можно пятном | 1 |
| 4 | Изображать можно в объеме | 1 |
| 5 | Изображать можно линией | 1 |
| 6 | Разноцветные краски | 1 |
| 7 | Изображать можно и то, что невидимо (настроение) | 1 |
| 8 | Цветы | 1 |
| 9 | Художники и зрители (обобщающий урок) | 1 |
|  | **Ты украшаешь**  | ***7*** |
| 10 | Мир полон украшений | 1 |
| 11 | Красоту надо уметь замечать | 1 |
| 12 | Узоры на крыльях | 1 |
| 13 | Украшения птиц | 1 |
| 14 | Красивые рыбы | 1 |
| 15 | Готовимся к новогоднему карнавалу | 1 |
| 16 | Праздничные новогодние гирлянды и игрушки | 1 |
|  | **Ты строишь**  | ***10*** |
| 17 | Узоры, которые создали люди | 1 |
| 18 | Как украшает себя человек | 1 |
| 19 | Постройки в нашей жизни | 1 |
| 20 | Дома бывают разными | 1 |
| 21 | Домики, которые построила природа | 1 |
| 22 | Дом снаружи и внутри | 1 |
| 23 | Строим город, село | 1 |
| 24 | Все имеет свое строение | 1 |
| 25 | Рисуем вещи | 1 |
| 26 | Село, в котором мы живем | 1 |
|  | **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу** | ***7*** |
| 27 | Совместная работа трех братьев-мастеров | 1 |
| 28 | Праздник весны | 1 |
| 29 | Разноцветные жуки  | 1 |
| 30 | Урок любования. Умение видеть и наблюдать | 1 |
| 31, 32 | Создание коллективной композиции «Здравствуй, лето!» | 2 |
| 33 | Защита проектов. Выставка работ | 1 |

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема**  | **Кол–во****часов** |
|
|  | **Как и чем работает художник?**  | **9** |
| 1 | Введение в предмет. Все дети любят рисовать | 1 |
| 2 | «Цветочная поляна». Три основных цвета | 1 |
| 3 | «Радуга на грозовом небе». Пять красок – богатство цвета и тона: гуашь | 1 |
| 4 |  «Осенний лес». Выразительные возможности других материалов (графические: пастель, мелки) | 1 |
| 5 | «Осенний листопад - коврик аппликаций. Выразительные возможности аппликации» | 1 |
| 6 | «Графика зимнего леса». Выразительные возможности графических материалов | 1 |
| 7 | «Звери в лесу». Выразительные возможности материалов для работы в объёме | 1 |
| 8 | «Звери в лесу». Выразительные возможности материалов для работы в объёме | 1 |
| 9 | «Игровая площадка» для вылепленных зверей. Выразительные возможности бумаги |  |
|  | **Реальность и фантазия**  | **7** |
| 10 | «Наши друзья: птицы». Рисунок птицы (ворона, журавль, голубь, петух и др.) с живой натуры, чучела или таблицы. Изображение и реальность | 1 |
| 11 | «Сказочная птица». Изображение и фантазия | 1 |
| 12 | «Узоры и паутины». украшение и реальность, украшения в природе | 1 |
| 13 | «Обитатели подводного мира». Украшение и реальность | 1 |
| 14 | «Кружевные узоры». Украшение и фантазия | 1 |
| 15 | «Подводный мир». Постройка и реальность | 1 |
| 16 | Постройка и фантазия | 1 |
|  | **О чем говорит искусство?**  | **10** |
| 17 | «Четвероногий герой». Выражение характера изображаемых животных. Живопись | 1 |
| 18 | Сказочный мужской образ. Выражение характера человека в изображении («Весёлый и грустный клоуны») | 1 |
| 19 | Женский образ русских сказок. Выражение характера человека в изображении | 1 |
| 20 | Образ сказочного героя. Художественное изображение в объёме | 1 |
| 21 | «С чего начинается Родина?». Природа в разных состояниях | 1 |
| 22 | «Человек и его украшения». Выражение характера человека через украшения | 1 |
| 23 | «Морозные узоры». Украшение и реальность | 1 |
| 24 | «Флот Салтана и флот пиратов». Выражение намерений через украшений | 1 |
| 25 | «Замок Снежной Королевы». Дом для сказочных героев | 1 |
| 26 | «Замок Снежной Королевы». Дом для сказочных героев | 1 |
|  | **Как говорит искусство?**  | **8** |
| 27 | «Огонь в ночи» («Перо жар-птицы»). Цвет как средство выражения: «тёплые» и «холодные» цвета | 1 |
| 28 | «Мозаика». Цвет как средство выражения: «тихие» (глухие) и «звонкие» цвета («Весенняя земля») | 1 |
| 29 | Графические упражнения. «Дерево». Линия как средство выражения. Характер линий | 1 |
| 30 | «Птицы». Ритм пятен как средство выражения | 1 |
| 31 | «Поле цветов». Ритм цвета, пятен как средство выражения. Живопись (или оригами, цветная аппликация) | 1 |
| 32 | «Птицы». Пропорция как средство художественной выразительности. Пропорции и характер (бумажная пластика или лепка) | 1 |
| 33 | «Весна идёт». Ритм пятен, линий, пропорций как средство художественной выразительности | 1 |
| 34 | Годовая контрольная работа | 1 |

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема**  | **Кол–во****часов** |
|  | **Искусство в твоем доме** | **7** |
| 1-2 | Твои игрушки | 2 |
| 3 | Посуда у тебя дома | 1 |
| 4 | Обои и шторы у себя дома | 1 |
| 5 | Мамин платок | 1 |
| 6 | Твои книжки | 1 |
| 7 | Открытки | 1 |
| 8 | Труд художника для твоего дома (обобщение темы) | 1 |
|  | **Искусство на улицах города**  | **7** |
| 9 | Памятники архитектуры | 1 |
| 10 | Парки, скверы, бульвары | 1 |
| 11 | Ажурные ограды | 1 |
| 12 | Волшебные фонари | 1 |
| 13 | Витрины | 1 |
| 14 | Удивительный транспорт | 1 |
| 15 | Труд художника на улицах твоего села | 1 |
|  | **Художник и зрелище**  | **10** |
| 16 | Художник в цирке | 1 |
| 17 | Художник в театре | 1 |
| 18-19 | Театр кукол | 2 |
| 20-21 | Маски | 2 |
| 22-23 | Афиша и плакат | 2 |
| 24 | Праздник в городе | 1 |
| 25 | Школьный карнавал (обобщение темы) | 1 |
|  | **Художник и музей**  | **9** |
| 26 | Музей в жизни города | 1 |
| 27 | Картина – особый мир. Музеи искусства | 1 |
| 28 | Картина-пейзаж | 1 |
| 29 | Картина-портрет | 1 |
| 30 | Картина-натюрморт | 1 |
| 31 | Картины исторические и бытовые | 1 |
| 32 | Скульптура в музее и на улице | 1 |
| 33 | Годовая контрольная работа | 1 |
| 34 | Каждый человек – художник! | 1 |

**4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема**  | **Кол–во****часов** |
| 1 | Вводный урок. Каждый народ строит, украшает, изображает | 1 |
|  | **Истоки родного искусства**  | **8** |
| 2 | Пейзаж родной земли | 1 |
| 3 | Образы традиционного русского дома, коми избы | 1 |
| 4 | Украшение деревянных построек и их значение | 1 |
| 5 | Деревня – деревянный мир | 1 |
| 6 | Образ красоты человека (женский образ) | 1 |
| 7 | Образ красоты человека (мужской образ) | 1 |
| 8 | Воспевание труда в искусстве | 1 |
| 9 | Народные праздники | 1 |
|  | **Древние города нашей земли** | **8** |
| 10 | Родной угол | 1 |
| 11 | Древние соборы | 1 |
| 12-13 | Древние города русской земли | 2 |
| 14 | Узорочье теремов | 1 |
| 15-16 | Праздничный пир в теремных палатах | 2 |
|  | **Каждый народ – художник** | **10** |
| 17 | Страна восходящего солнца | 1 |
| 18 | Праздник цветения сакуры | 1 |
| 19 | Народы гор и степей | 1 |
| 20 | Города в пустыне | 1 |
| 21-22 | Древняя Эллада | 2 |
| 23-24 | Праздники в Древней Греции | 2 |
| 25-26 | Европейские города Средневековья | 2 |
|  | **Искусство объединяет народы** | **8** |
| 27 | Все народы воспевают материнство | 1 |
| 28 | Все народы воспевают мудрость старости | 1 |
| 29 | Сопереживание – великая тема искусства | 1 |
| 30 | Герои, борцы и защитники | 1 |
| 31 | Все народы скорбят о погибших борцах и воспевают их | 1 |
| 32 | Юность и надежды | 1 |
| 33 | Искусство народов мира. Обобщение темы | 1 |
| 34 | Годовая контрольная работа | 1 |